

## Introdução

O presente documento visa divulgar a matriz da Prova Extraordinária de Avaliação do **9.º ano** do ensino básico da disciplina de **Inglês**, a realizar em 2023, pelos alunos que se enquadrem no artigo 34.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

A duração da Prova Extraordinária de Avaliação é de noventa minutos: (**componente escrita – 75 minutos e componente oral – 15 minutos**).

| Objetivos / Aprendizagens essenciais   | Conteúdos                                | Estrutura   |             | Cotação    |
|--|--|---|-------------|------------|
| <b>I - Compreensão Escrita</b><br>Compreender textos sobre temas abordados   | Social media                             | A. Fazer corresponder palavras equivalentes               | 5 questões  | 5x2%=10%   |
|  |  | B. Escolher a resposta correta                            | 2 questões  | 2x3%=6%    |
|  |  | C. Decidir se as frases são verdadeiras ou falsas         | 3 questões  | 3x3%=9%    |
|  |  | D. Responder, de forma completa, a questões sobre o texto | 2 questões  | 2x5%=10%   |
| <b>II - Vocabulário e Gramática</b><br>Compreender formas de organização de léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua | Social Media                             | A. Completar o texto com as palavras dadas.               | 8 questões  | 8x1%=8%    |
|  | The Media Entertainment – films/TV shows | B. Selecionar a palavra correta.                          | 4 questões  | 4x1%=4%    |
|  | The Media                                | C. Legendar corretamente as imagens                       | 6 questões  | 6x1%=6%    |
|  | Past Simple/Past Continuous              | D. Completar frases com as formas verbais corretas        | 12 questões | 12x0.5%=6% |
|  | Present Perfect                          | E. Completar frases com as formas verbais corretas        | 6 questões  | 6x1%=6%    |
|  | Present Perfect / Past Simple            | F. Escolher a forma verbal correta                        | 5 questões  | 5x1%=5%    |
| <b>III - Produção Escrita</b><br>Produzir um texto de 80 a 100 palavras utilizando vocabulário comum   | Tema: Social Media and Entertainment     | Produzir um texto, apresentando um ponto de vista pessoal |             | 30%        |
| Total  |  |   |             | 100%       |

**Critérios de classificação da prova escrita****I - Compreensão Escrita:**

- A - Certo/Errado
- B – Certo/Errado
- C – Certo/Errado (erros de ortografia: -0.5 pontos)
- D – Conteúdo – 4 pontos
- Estrutura – 1 ponto (erros de ortografia ou estrutura: -1 ponto)

**II - Vocabulário e Gramática:**

A, B, C, D, E, F – Certo/Errado

**III - Produção Escrita:****- Competência Pragmática – 15%**

- cumpre as instruções e escreve de forma coerente
- usa conetores (and, but, however...)
- respeita o limite de palavras indicados

**- Competência Linguística – 15%**

- bom domínio de vocabulário elementar
- utiliza corretamente estruturas simples sem cometer erros gramaticais que causam incompreensão
- ortografia precisa sem afetar a inteligibilidade do texto
- pontuação adequada

**Material**

- material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta
- não é permitido o uso de dicionários
- não é permitido o uso de corretor

**IV. Interação e produção orais**

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais.

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Júri</b>                           | 3 professores: 1 age como interlocutor e 2 agem como classificadores   |
| <b>Duração</b>                        | Entre 10 a 15 minutos  |
| <b>Classificação</b>                  | Atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas na grelha criada para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma avaliação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; o classificador faz uma avaliação analítica. |
| <b>Áreas de experiência/temáticas</b> | Áreas determinadas no documento das aprendizagens essenciais.  |
| <b>Tipos de atividades</b>            | De interação professor interlocutor-aluno.<br>De produção individual do aluno.   |

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno:

- **Âmbito** — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

- Correção — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- Fluência — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- Desenvolvimento Temático — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
- Interação — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s) envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1).

Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificado com 0% qualquer desempenho que não atinja o nível 1.